

jazzmozaiek
een brede kijk op jazz in Vlaanderen en de wereld

Maart - April - Mei 2004

CULTURE
RECORDS BENELUX

PROMO RESULT
CULTURE RECORDS BELGIUM

Erik Friedlander
Quake
Cryptogramophone/Culture
- 62'45



Erik Friedlander
Maldoror
Brassland/Bang - 40'26



Hij is bekend als de cellist van het Masada String Trio, speelt in groepen van Dave Douglas, Myra Melford en Marty Ehrlich, voelt zich thuis in klassiek, jazz én pop, en verdient meer erkenning volgens de Downbeat-critici in 2003. Met dat laatste kan ik het alleen maar eens zijn, zeker na het horen van de knappe 100 minuten muziek die hij vorig jaar uitbracht.

"Maldoror" is een soloplaat met 10 improvisaties op surrealistische teksten uit "Chants de Maldoror" van Isidore Ducasse alias Comte de Lautréamont (1846-1870). Het is intense muziek - meer klassiek dan jazz - die in al zijn eenvoud en een-

zaamheid de luisteraar op het puntje van zijn stoel houdt. Zoveel meesterschap en fantasie op de cello... Friedlander solo verveelt geen moment.

"Quake" is de derde cd van zijn kwartet Topaz met altsax Andy Laster, basgitarist Stomu Takeishi en diens broer Satoshi op slagwerk. Dit is Friedlander in al zijn veelzijdigheid. Muzikaal gaat het van free jazz over post-bop tot klezmer en andere zogenaamde wereldmuziek. Als in een mozaïek vallen al die puzzelstukjes samen in een uniek geluid van een bijzonder hechte groep die duidelijk goed op elkaar is ingespeeld. In 10 eigen stukken en 2 Indiase ballads vertellen Friedlander en de zijnen een boeiend verhaal. Geen wereldschokkend nieuws (ondanks de titel), maar een mooi opgebouwd reisverslag door de wereld van muziek.
(JR)