

The logo for RootsTown, featuring the word "RootsTown" in a bold, sans-serif font. "Roots" is in a dark color and "Town" is in a lighter, yellowish-gold color.

16/02/2004

The logo for Culture Records Benelux, featuring the word "CULTURE" in a large, bold, sans-serif font, with "RECORDS BENELUX" in a smaller font below it.**Erik Friedlander / Quake / Cryptogramophone CG118 (Culture)**

Op zijn nieuwste cd overbrugt het enfant terrible van de cello de tegengestelde polen van het experimentele uit de Knitting Factory scène en de poëzie van het meest gestileerde winterlandschap. Hij doet dat in gezelschap van altsaxofonist Andy Laster, basgitarist Stomu Takeishi en percussionist Satoshi Takeishi. Samen vormen ze de groep Topaz, opgericht in 1996. Op één uitzondering na worden enkel composities van Friedlander gebracht. Door zijn virtuoos spel en zijn ingenieus componeertalent verlegt hij voortdurend de mogelijkheden van zijn instrument. Op gedurfde wijze koppelt hij de kennis van zijn klassieke opleiding aan zijn ervaringen in de jazzwereld. Hij speelde dan ook in het gezelschap van zowel John Zorn en Laurie Anderson als van Nadja Salerno-Sonnenberg en Dave Douglas. *Quake* is een verbluffend staaltje van complexe dynamiek met ruimte voor intrigerende rustpunten. Friedlander borduurt hier moeiteloos verder op een stroming ooit in gang gezet door o.a. Oscar Pettiford en later verder uitgewerkt door durvers als Joel Friedman en Tom Cora. (GTB)